

1 день: Координационно-подвижная игра

«Путешествие»

Тук-тук-тук, тук-тук-тук,

Наши ушки слышат стук.

(возле уха каждый палец стучит о большой 3 раза)

Вот ладошечки шуршат,

(потирание ладоней друг о друга)

Наши пальчики трещат.

(потирание кулачков друг о друга)

Теперь в ладоши громко бей,

(хлопки)

А теперь ты их согрей.

(ладони на щеки)

К путешествию готовы?

(кулаки на коленях)

Да!

(руки вверх, ладони раскрыть)

В путь отправимся мы снова:

(вращательные движения кистями)

Сядем мы на самолет

И отправимся в полет.

(руки вытянуты в стороны, ладони напряжены)

Мы теперь на корабле,

Нас качает на волне.

(ладони лодочкой, одна вверх, вторая вниз)

Едет поезд,

(ребром ладони двигаем по коленям)

Колеса стучат.

(кулачки стучат по коленям)

В поезде много веселых ребят.

(подушечками пальцев поочередно нажимаем на колени).

2 день :

Игра «Солнышко встало»

Цель: познакомить детей с понятием «интонация» учить находить варианты произношения.

Ход игры: - Ребята, одну и ту же фразу можно произносить по-разному. Давайте отыщем как можно больше вариантов произнесения фразы «Солнышко встало». Попробуем сказать «Солнышко встало» радостно и грустно, сердито, ласково, вопросительно или утверждая. А теперь по очереди, не перебивая друг друга, начнем.

- Знаете, как мы это делаем? С помощью интонации! Интонация - это манера произнесения слова или звука, в которой отражены какие-то определенные чувства. Давайте еще попробуем, и тогда каждый получит в награду по «солнышку» (предварительно изготовленному из цветного картона). Все произносили по-разному, и солнышко у каждого получилось свое, особенное. Выберите цветной карандаш и нарисуйте своему солнышку глаза и ротик.

Усложнение игры. Когда варианты интонаций исчерпаны, переходим к пропеванию данной фразы разными «голосами». Например, предложите спеть эту фразу голосом медведя, лисы, птички, зайчика и т.д.

Предложите детям прохлопать фразу, придумать к ней рифму.

3 день:



Психогимнастика Чистяковой М.И.

Будь внимателен! (для детей 4-5 лет)

Цель игры. Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Затем на слове «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» - как бы ударять «копытом» об пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны «аист» - стоять на одной ноге.

Слушай хлопки! (для детей 5-6 лет)

Цель игры. Развивать активное внимание.

Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.



Музыкальные игры с ребенком дома

Игра «Громко – тихо запоем»
Игровым материалом может быть любая игрушка.
Ребенку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем, взрослый и ребенок меняются ролями.



Игра «Научи матрешек танцевать»
Игровой материал: большая и маленькая матрешки.
Взрослый отстукивает большой матрешкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребенку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребенок взрослому.

Ребенок вместе с взрослым могут участвовать в том или ином музыкальном этюде
Используются следующие игровые этюды:

- Ø с воображаемым дождем;
- Ø игра с воображаемым мячом;
- Ø игра в снежки;
- Ø передача контрастного настроения (котик заболел – котик выздоровел).

4 день:



МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 5 - 6 ЛЕТ

Выразительно, весело, легко, изящно движется, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами.

Выполняет ходьбу с носка; прямой галоп; дробный шаг («топотушки») с одновременным кружением; выставляет ноги вперед на прыжке (присядка); мягкое, плавное движение рук с энергичным встряхиванием кистями; легкие, ритмичные подскоки; водит хороводы, перестраиваясь из большого круга в маленькие кружки.



Инсценирует знакомые музыкальные произведения (например, «Песня кота Леопольда»).



Импровизирует танцевальные движения под музыку плясового характера.



5 день:

Развитие музыкального слуха дошкольников

Рекомендации родителям

- Важна охрана детского слуха от резких слуховых эффектов.
- Устраняйте всё, что нарушает правильное развитие слуха (громкие звуки, хаотическая речь и т.д.)
- Подумайте о правильном подборе игрушек. Они должны быть с нежным мелодичным звучанием.
- Учите детей ориентироваться в ритме.
- Упражняйте детей в различении музыкальных тонов и музыкальной окраски.

Предлагаем вам стихи-песенки, которые помогут развить у детей ритмическое чувство. Их можно использовать на прогулке, в часы досуга. Их можно петь, но можно просто и весело проговаривать. Они сами зададут правильный ритм.

Дождик

Кап-кап, тук-тук, -
Дождик по дорожке!
Выбежали дети,
Ловят капли эти,
Выставив ладошки.

Зайчик

Ушки длинные,
Куцый хвост,
Небольшой у зайки рост.
В огороде бывал,
Там капуста пожевал.
Длинноногий,
Скок да скок!
Мы за ним – он наутёк!



Музыкальные загадки

На листочке, на страничке —
То ли точки, то ли птички,
Все сидят на лесенке
И щебечут песенки.
(Ноты)

Семь ребят на лесенке
Заиграли песенки.
(Ноты)

Пять ступенек — лесенка,
На ступеньках — песенка.
(Ноты)

Я стою на трех ногах,
Обута в черных сапогах.
Зубы — белые. Педаль.
Как зовут меня?
(Рояль)

В лесу вырезана, гладко вытесана,
Поет-заливается, как называется?
(Скрипка)



Девочка хрупкая —
Точёная фигурка,
Сидит-грустит,
А с кем не говорит,
А как парень стройный
Девочку тронет —
Засмеётся, запоёт
И беседу заведёт.
(Скрипка со смычком)



Внутри — пустой,
А голос — густой.
Сам молчит,
А бьют — ворчит.
(Барабан)

Сам пустой, голос густой,
Дробь отбивает, шагать помогает.
(Барабан)

Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буйн,
Я звонкий, круглый ...
(Барабан)

