

Музыкально-дидактическая игра для активизации слухового восприятия

https://www.youtube.com/watch?v=bM21gQ7CmGw&feature=emb_logo

Пальчиковая гимнастика

«Внимательный мишка»



По полянке мишка шёл

(пальцы одной руки шагают по ладони другой руки)

И в бочонке мёд нашёл.

(царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой руки)

Лапкой мёд он доставал,

(надавливание на центр ладони указательным пальцем другой руки)

Язычком его лизал.

(круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки)

Нету мёда!

(крепко зажать кулаки)

Где же мёд?

(выпрямить напряженные пальцы)

Ищет мишка – не найдёт.

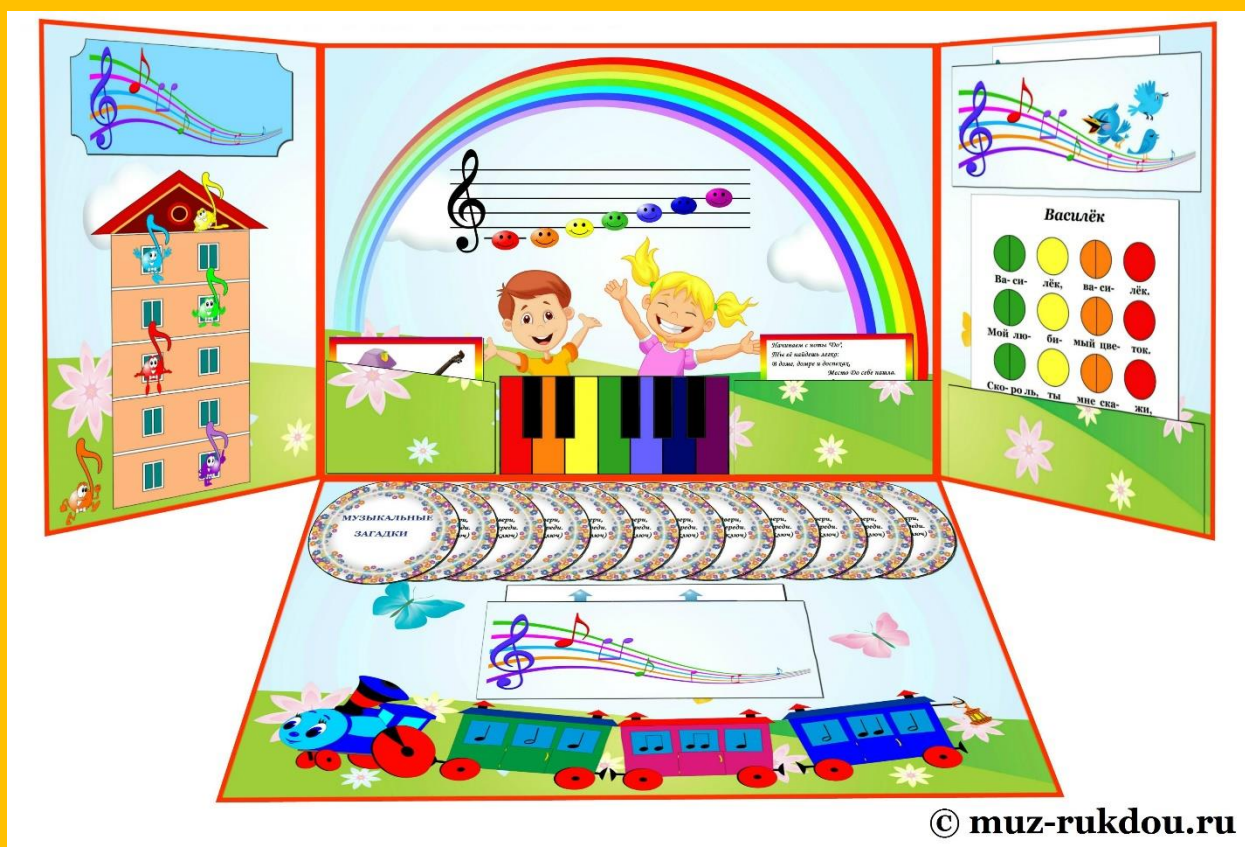
(ладони на щеках, качаем головой)

Нужно обязательно

Мишке быть внимательным.

(указательными пальцами обеих рук стучим по коленям в ритме фразы)

Музыкально-дидактические игры



https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=gEG2eN0t5HA&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=DjllIJ_hNxx&feature=emb_logo



« Лошадки»

Игра на развитие чувства ритма

Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.

Игровой материал: Деревянные кубики, палочки, ложки, крышки от шампуней и пр.

Ход игры: Дети вместе с воспитателем повторяют потешку в быстром темпе и стучат кубиками (палочками, ложками и др):

На молоденькой лошадке

Цок-цок, цок-цок,

Цок-цок, цок-цок!

На вторую часть потешки стучат в медленном темпе:

А на старой да на кляче

Трюх-трюх-трюх,

Да в ямку – бух!

Дети приседают и падают на пол. Потешка повторяется несколько раз. Затем ребятам предлагается поскакать на молоденькой лошадке: легко и весело. Все скачут под музыку в аудиозаписи.

Рекомендуемый музыкальный материал: П. И. Чайковский «Детский альбом» «Игра в лошадки»

«Как бегают зверята»

Цель игры: Развитие чувства ритма

Ход игры: Педагог выстукивает ритм в различном темпе, связывая его с образами животных (медведь, заяц, мышка)



