

**Координационно-подвижная игра:** Задача: *развивать ритмичность, координацию, умение воспроизводить ритм стиха в звучащих жестах.*

### **Дождик**

Дождик, дождик, что ты льешь? - *4 хлопка,*

Погулять нам не даешь. - *притопы.*

Дождик, дождик, полно лить, - *4 хлопка*

Деток, землю, лес мочить. - *Прыжки на месте.*

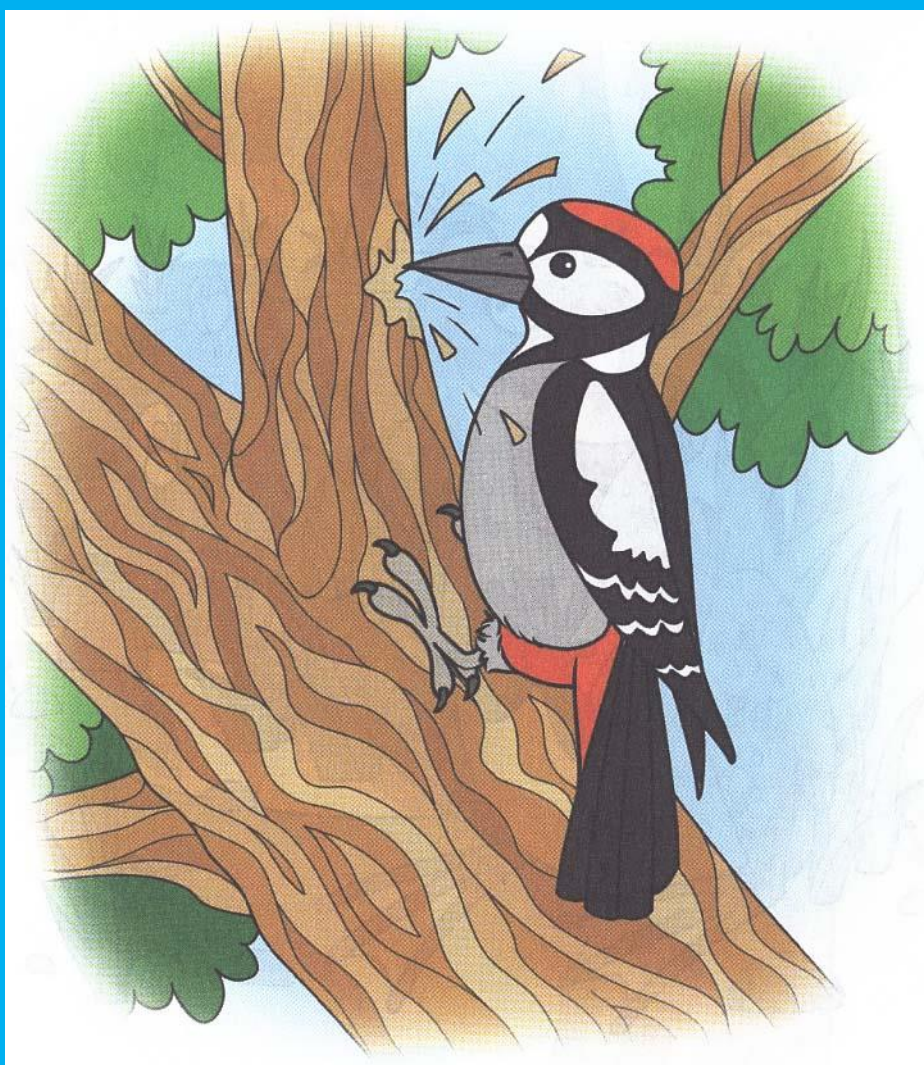
После дождика на даче - *Ходьба.*

Мы по лужицам поскачем. - *Прыжки "через лужицы"*



## «Тук-тук».

Тук-тук-тук-тук-    *Кулачок о кулачок*  
Это что за стук? - *Хлопки*  
Деревянный это звук: - *Шлепки*  
Тук-тук-тук-тук. - *Кулачок о кулачок*  
Тук-тук-тук-тук- - *Кулачок о кулачок*  
Это что за стук? - *Хлопки*  
Дятел жил в дупле пустом, - *Шлепки*  
Дуб долбил, как долотом. - *Кулачок о кулачок*



## Клоуны Д.Кабалевского

*Перед прослушиванием музыкального произведения спросить у детей: что они знают о клоунах, где их можно встретить, чем они занимаются в цирке. Прослушать пьесу, определить характер музыки (весёлая, озорная, шуточная). Прослушать ещё раз.*

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=s5RK4eGI-Uk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=s5RK4eGI-Uk&feature=emb_logo)



## Песня «Становится весной тепло»

[https://www.youtube.com/watch?v=Lguw\\_SGKUfY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=Lguw_SGKUfY&feature=emb_logo)

*Посмотреть видео, поговорить о весне по содержанию песни, познакомить с текстом песни, предложить подпевать.*



## Игры на чувство ритма:

### «ВЕСЕЛЫЕ ПОДРУЖКИ»

**Цель:** развитие чувства ритма.

**Демонстрационный материал:** плоские фигурки сказочных персонажей их картона (5 шт.), разрисованные в русском стиле. Можно использовать матрешки.

**Раздаточный материал:** деревянные ложки по две на каждого ребенка.

#### **Ход игры:**

фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

«Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки (матрешки). Это: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка. (Выставляет в одну шеренгу). Они очень любят плясать и хотят вас научить.

Вот так умеет Дашенька! (Берет матрешку и выстукивает ритмический рисунок. Дети повторяют ритм деревянными ложками. Можно дать в руки кубики, отхлопать ритм ладошками или притопать ногами. Ритмы также могут демонстрироваться детям на фортепиано).

### «ПЕРЕДАЙ РИТМ»

**Цель:** развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

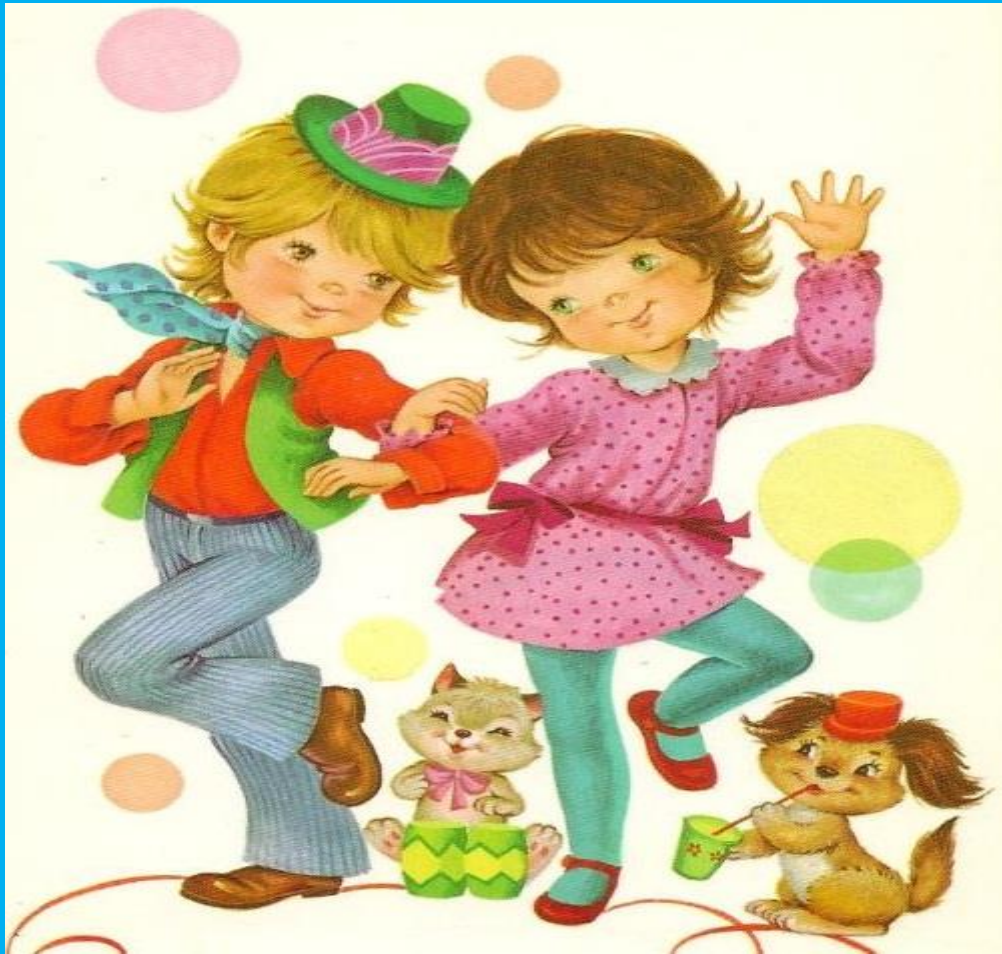
#### **Ход игры:**

Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребенку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.

Ведущим может быть музыкальный руководитель. Дети могут сидеть в паровозике на стульчиках.



## Танцевальные игры



### «Весёлый поход».

Цель: дать возможность экспериментировать с движением для осознания своего танцевально – экспрессивного стереотипа, а также ощущать себя в роли ведущего и ведомого.

*Участники строятся колонной и двигаются «змейкой». Стоящий во главе колонны (командир отряда) показывает какое – то движение, остальные повторяют.*

*Затем «командир отряда» уходит в конец колонны и его место занимает следующий участник. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не побывает во главе колонны. Каждый участник должен стараться на повторяться в движениях, придумывать свой вариант. Если при этом возникают затруднения, ведущий приходит на помощь.*

## «СОН».

**Цель:** проработать внутренние ощущения, стабилизировать эмоциональное состояние, достичь внутреннего равновесия.

*Участники располагаются на стульях в удобном положении или ложатся на пол на коврики, закрывают глаза.*

*1 вариант: ведущий даёт тему сновидения (например, «весна», «космос», «море», «облако» и т.д.) и участники под музыку отдают своим фантазиям.*

*2 вариант: ведущий говорит заранее заготовленный текст на фоне музыки.*

*На втором этапе все делятся своими сновидениями.*

*Игра обычно проводится в конце занятия.*

